

فراخوان نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی گل گهر سیرجان

مقدمه:

آثار هنری، عناصری نمادین هستند که حضورشان در هر بستری می تواند هویت بخشی، زیبایی، تلطیف محیط و ایجاد تفکر در بیننده را به ارمغان آورد. به همین سبب استفاده از این آثار از دیرباز در دنیا رواج داشته و با توسعه و گسترش شهرها به صورت امروزی استفاده از آثار هنری در پروژه های شهری نیز با رویکرد نوین خود رو به گسترش نهاده است. امروزه هنرمندان در پروژه های مهم توسعه شهری در دنیا دعوت به همکاری می شوند و همین امر موجب رونق و رواج آثار هنری در عرصه عمومی شده و نتیجه کار هنرمندان نیز منتج به غنای بیشتر عرصه های عمومی می شود.

براین اساس شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در نظر دارد به منظور افزایش مشارکت های فرهنگی و هنری در قالب برگزاری یک رویداد بزرگ هنری از هنرمندان مجسمه ساز دعوت به همکاری نماید. در همین راستا این شرکت نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی گل گهر سیرجان را برگزار نموده و از تمامی هنرمندان مجسمه ساز حرفه ای جهت شرکت در این سمپوزیوم دعوت به عمل می آورد.

آشنایی با شرکت گل گهر سیرجان:

منطقه معدنی گل گهر شامل شش حوزه معدنی می باشد که مجموع سنگ آهن اولیه در کل معادن منطقه ۱۲۷۰ میلیون تن تخمین زده شده است. هم اکنون توده معدنی شماره یک در اختیار شرکت معدنی و صنعتی گل گهر بوده و عملیات استخراج سنگ از آن در حال انجام است.

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در ۵۵ کیلومتری جنوب غرب شهرستان سیرجان و با فاصله ۲۵۰ کیلومتر از مرکز استان کرمان واقع گردیده و بزرگترین شرکت تولیدی کنسانتره سنگ آهن و گندله در ایران می باشد. وجود ذخایر سنگ آهن، تجهیزات موجود بهره برداری و همچنین چشم انداز طرح های توسعه ای، این شرکت را بعنوان یک قطب مهم اقتصادی در منطقه مطرح نموده که دارای امکانات بالقوه بسیاری برای رشد و تاثیرگذاری بر زندگی اقتصادی و اجتماعی مردم شهر سیرجان و استان کرمان است.

بعد از اکتشاف معدن شماره ۱ در سال ۱۳۴۸ توسط شرکت ایران باریت، در سال ۱۳۵۳ این معدن به شرکت ملی فولاد ایران واگذار و در همان سال عملیات ژئوفیزیکی هوایی و مراحل مختلف اکتشاف و عملیات مهندسی آغاز گردید.

این شرکت در سال ۱۳۷۰ تحت شماره ۴۰۹ و با سرمایه اولیه ۱۰۰ میلیارد ریال در اداره ثبت شهرستان سیرجان به ثبت رسید.

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در سال ۱۳۷۲ اقدام به اخذ پروانه بهره برداری نمود و پس از شروع عملیات اجرایی طرح بهره برداری از معدن شماره یک از سال ۱۳۷۳ آغاز گردید. این شرکت در سال ۱۳۸۲ به استناد مجمع عمومی عادی از شرکت سهامی خاص به سهامی عام تبدیل شده و در سال ۱۳۸۳ سهام آن در بازار بورس عرضه گردید.

رویکرد و اهداف سمپوزیوم: این سمپوزیوم به منظور آفرینش آثار هنری در بستر مجسمه سازی معاصر دنیا جهت استفاده در عرصه عمومی با هدف هویت بخشی و تلطیف محیط، استفاده از زیبایی های هنری در کنار زیبایی های طبیعی و افزایش جذابیت های گردشگری با استقرار مجسمه های هنری در پروژه دهکده گردشگری گل گهر، طرح ریزی و اجرا می شود.

توجه: در نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی گل گهر سیرجان از مصالح "سنگ مرمریت چشمه شیردوش کرمان" استفاده می شود.

ارکان سمپوزیوم:

رییس سمپوزیوم: مهندس ابوذر حلوائی پور

اعضای شورای سیاستگذاری و انتخاب آثار: ابوذر حلوائی پور، فیروزه اشکبوسی، سعید شهلاپور، حمید شانس، ملک

دادیار گروسیان، احمد زیدآبادی و سیده مجتبی موسوی

مدیر هنری: سیده مجتبی موسوی

شرایط شرکت: کلیه داوطلبان شرکت در سمپوزیوم می بایست دارای تجربه و توانایی کار با سنگ بوده و بتوانند ایده های خود را در مدت سمپوزیوم شخصاً به اجرا در آورند.

چگونگی شرکت در کارگاه سنگ سمپوزیوم: متقاضیان شرکت در این کارگاه می توانند با تکمیل فرم ثبت نام، ارائه یک قطعه عکس پرسنلی، ارائه رزومه مستند تصویری، و عکس ماکت پیشنهادی خود با فرمت JPEG با کیفیت 300 Dpi از طریق ایمیل سمپوزیوم در این رویداد ثبت نام نمایند.

توجه: هر متقاضی میتواند تا سه طرح پیشنهادی ارائه کند. تصاویر آثار می بایست از زوایای مختلف و با کیفیتی ارائه شود که قابلیت بررسی و خوانایی دقیق داشته باشند. عکس هایی که جلوه های نوری غیر معمول و گرافیکی داشته باشند، پذیرفته نمی شوند.

مهلت ثبت نام: هجدهم تیر ۱۴۰۰

زمان برگزاری سمپوزیوم: بیست و هشتم تیر تا بیستم مرداد ۱۴۰۰

محل برگزاری: شهرستان سیرجان

انتخاب: انتخاب هنرمندان توسط شورای انتخاب آثار سمپوزیوم براساس داوری تصاویر ماکت های ارائه شده و باتوجه به سوابق کاری هنرمندان صورت خواهد گرفت.

نکته مهم: توصیه می شود هنرمندان در طراحی آثار به مختصات فیزیکی و کاربری گردشگری پروژه و نیز فرهنگ عمومی و بومی شهرستان سیرجان و استان کرمان توجه داشته باشند.

مواد اولیه :

به هر هنرمند در کارگاه سنگ یک قطعه سنگ مرمریت چشمه شیردوش کرمان، به ابعاد تقریبی ۲۵۰*۱۲۰*۱۲۰ سانتی متر داده خواهد شد. در صورتی که برای نصب مجسمه به پایه نیاز باشد با نظر هنرمند و مشورت تیم اجرایی سمپوزیوم، پایه متناسب و مورد نیاز تدارک دیده می شود.

شرایط ساخت و اجرای آثار:

سمپوزیوم متعهد می شود به همراه قطعه سنگ مورد نظر، یک دستگاه فرز، یک دستگاه مینی فرز (موجود در بازار داخلی) را به همراه صفحات برش و ساب (از هر کدام یک عدد) به صورت اختصاصی در اختیار هنرمندان قرار دهد. هنرمندان می توانند سایر ابزار مورد نیاز شخصی خود را به همراه بیاورند.

سایر امکانات موجود در کارگاه سمپوزیوم: دریل جهت سوراخکاری، پمپ باد، جرثقیل برای جابجایی در محوطه کارگاه وجود دارد.

شرایط انتخاب دستیاران: دبیرخانه سمپوزیوم شرایط حضور یک نفر به عنوان دستیار در کنار هر هنرمند را پیش بینی نموده است. دستیاران از بین دانشجویان یا فارغ التحصیلان رشته های هنری، ترجیحا مجسمه سازی که بدین منظور ثبت نام کرده باشند، انتخاب می شوند. متقاضیان می بایست از طریق ایمیل سمپوزیوم ثبت نام کنند.

مبلغ هدیه سمپوزیوم به هنرمندان :

- سمپوزیوم به هریک از هنرمندان راه یافته به سمپوزیوم که موفق به اجرای کامل اثر خود بشوند مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال (چهل میلیون تومان) و به هریک از دستیاران هنرمندان مبلغ ۸۰ میلیون ریال (هشت میلیون تومان) اهدا می نماید.
- به تمامی هنرمندان شرکت کننده علاوه بر مبلغ هدیه، گواهی شرکت در سمپوزیوم اعطا خواهد شد.

گاهشمار سمپوزیوم:

اعلام فراخوان: ۲۷ خرداد ۱۴۰۰

مهلت ثبت نام: ۱۸ تیر

اعلام نتایج: ۲۰ تیر

گشایش کارگاه: ۲۸ تیر

پایان سمپوزیوم: ۲۰ مرداد

-مدت زمان مفید فعالیت هنرمندان در کارگاه بیست روز کاری در نظر گرفته شده است. روزهای ابتدایی و انتهایی برای مراسم آغازین و پایانی و یک روز برای استراحت و بازدید از اماکن فرهنگی سیرجان و کرمان پیش بینی شده است. برنامه های جنبی فرهنگی هنری و نشست های صمیمی هنرمندان نیز در کنار برنامه اصلی سمپوزیوم برگزار می شود.

سایر موارد:

۱- ماکت آثار منتخبی که به بخش اجرایی سمپوزیوم راه می یابد متعلق به دبیرخانه سمپوزیوم خواهد بود. هنرمندان راه یافته به سمپوزیوم می بایست در هنگام حضور در کارگاه سمپوزیوم، ماکت اثر پذیرفته شده خود را به همراه آورده و در اختیار دبیرخانه قرار دهند. کیفیت اجرا و جنس ماکت می بایست مناسب و مقاوم بوده و قابل نگهداری در مکانی مانند موزه باشد.

۲- مبلغ هدیه سمپوزیوم صرفاً به هنرمندانی تعلق می گیرد که موفق به اتمام و اجرای کامل اثر خود بشوند.

۳- ساعات کاری سمپوزیوم (۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰ و ۱۶ تا ۲۰) تعیین گردیده و کاردرساعات دیگر امکان پذیر نیست. لازم است نظم عمومی کارگاه سمپوزیوم توسط هنرمندان محترم و دستیاران آنها رعایت شود و در ساعات تعیین شده در کارگاه حضور داشته باشند.

۴- لوازم ایمنی مانند کلاه، دستکش، لباس کار و عینک در اختیار هنرمندان گذاشته شده و کلیه هنرمندان، دستیاران و عوامل اجرایی سمپوزیوم در محوطه کارگاه، تحت پوشش بیمه قرار خواهند گرفت. ضمناً هنرمندان و دستیاران محترم می بایست در حین کار در کارگاه سمپوزیوم، مراقبتهای لازم را از نظر رعایت موارد ایمنی داشته باشند. مسئولیت هرگونه اتفاقی در این رابطه که به دلیل عدم رعایت اصول ایمنی باشد به عهده هنرمندان و دستیاران خواهد بود.

۵- کلیه آثار ساخته شده در سمپوزیوم متعلق به شرکت معدنی و صنعتی گل گهر سیرجان بوده و حق استفاده از این آثار و تصاویر آنها در سایت، بروشور، کاتالوگ و ... برای دبیرخانه محفوظ است.

۶- هرگونه تغییر در زمان بندی سمپوزیوم به اطلاع هنرمندان خواهد رسید. پاسخگویی به سوالات احتمالی از طریق ایمیل سمپوزیوم انجام می شود.

۷- در صورت به وجود آمدن موارد خاص و خارج از ضوابط سمپوزیوم توسط هر فرد حاضر در سمپوزیوم، تصمیم گیری در مورد ادامه حضور فرد با دبیرخانه خواهد بود.

نشانی:

دبیرخانه: تهران، خیابان فاطمی، مقابل هتل لاله، ساختمان نگین، شماره ۲۷۳

ایمیل جهت ثبت نام: symp@golgohar.com